

FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE  
Serie B

Nº 086

# Víctor René Mendoza González

VICTOR RENE MENDOZA GONZALEZ  
12 Avenida 16-52, Zona 10  
Guatemala, Guatemala

NIT: 4204820-6

Guatemala, 31 de marzo de 2020

Nombre: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Dirección: 12 Avenida 16-52, Zona 10 NIT: 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	IMPORTE
	Pago de honorarios por servicios técnicos prestados en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de marzo de 2020 según contrato administrativo No. 310-2020 y acuerdo ministerial No. 8-2020	7,000.00
	Siete mil exactos	
<b>"No genera derecho a Crédito Fiscal"</b>		<b>TOTAL G. 7,000.00</b>

*[Handwritten signature]*

Siete mil exactos

"No genera derecho a Crédito Fiscal" TOTAL G. 7,000.00

Licenciado  
Eleuterio Cahuec del Valle  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciado:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 310-2020 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2020, correspondiente al mes de marzo de 2020. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 086.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en la compilación de material didáctico que será utilizado para el Festival Cultural Paseo de la Sexta 2020. Para ello se apoyó con la clasificación de archivos digitales compuesto por fotografías, listados de piezas y material audiovisual, según lo solicitado por la Administración del MUNAE.
2. Se apoyó en la selección y elaboración del listado preliminar de piezas arqueológicas que participarán en la exposición internacional a realizarse en Madrid, España a partir del mes de noviembre del 2020.
3. Se apoyó en Comisión Oficial del día jueves 05 de marzo al jueves 12 de marzo del presente año según nombramiento en Oficio DGPCYN-335-2020 con fecha 26 de febrero de 2020, en la supervisión de los procesos de desembalaje, revisión y montaje de los bienes culturales de la Colección Nacional del MUNAE que participan en la exposición internacional itinerante denominada "Maya", en la sede del Cincinnati Museum Center, en la ciudad de Cincinnati, Ohio, Estados Unidos de Norteamérica.
4. Se apoyó con la generación de contenidos y selección de imágenes para la elaboración de diseños de rotulación de la Sala Clásico del MUNAE a cargo de Luis Avilés, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico de la USAC.
5. Se apoyó en la conformación del expediente técnico de la propuesta de Renovación del Guión Museológico y Museográfico de la Sala Clásico del MUNAE. Misma que fue entregada a la Administración del Museo.

## Resultados obtenidos:

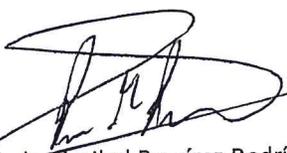
1. Se realizó la compilación de material didáctico que será utilizado para el Festival Cultural Paseo de la Sexta 2020. Para ello se realizó la clasificación de archivos digitales compuesto de la siguiente manera: Un (1) DVD con videos de sitios arqueológicos de Guatemala; Quince (15) imágenes en alta resolución de piezas arqueológicas relacionadas a los temas: hombre, animales, agua, estrellas, sol, luna, agricultura, maíz, tiempo y calendario, junto con el listado de piezas; Un (1) DVD con archivos de audio de instrumentos musicales prehispánicos; Un (1) listado de piezas de réplicas de piezas del MUNAE; Un (1) listado de piezas que forman parte del taller educativo del MUNAE "Arqueólogo por un día". Todo lo anterior fue entregado a la Administración del MUNAE mediante informe técnico impreso y un (1) DVD con el contenido de todo el material digital solicitado.
2. Se realizó la selección y elaboración del listado preliminar de 220 piezas arqueológicas que participarán en la exposición internacional a realizarse en Madrid, España a partir del mes de noviembre del 2020. Para ello se trabajó junto a Josué García, técnico en arqueología del MUNAE, en la preselección de las piezas y toma fotográfica de las mismas. De lo anterior se obtuvo un listado preliminar, así como un informe técnico, documentos que fueron entregados a la Administración del MUNAE.
3. Se participó en Comisión Oficial del día jueves 05 de marzo al jueves 12 de marzo del presente año según nombramiento en Oficio DGPCYN-335-2020 con fecha 26 de febrero de 2020, para la supervisión de los procesos de desembalaje, revisión y montaje de los bienes culturales de la Colección Nacional del MUNAE que participan en la exposición internacional itinerante denominada "Maya", en la sede del Cincinnati Museum Center, en la ciudad de Cincinnati, Ohio. Producto de la comisión se generó un informe técnico impreso y archivos digitales fotográficos generados durante los procesos de supervisión, mismos que fueron entregados a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
4. Se continuó con la generación de contenidos y selección de imágenes para la elaboración de diseños de rotulación de la Sala Clásico del MUNAE que estarán a cargo de Luis Avilés, estudiante de la carrera de Diseño Gráfico de la USAC. Para ello se generó una carpeta digital con el contenido generado, misma que fue compartida a la Dirección del MUNAE para su verificación.
5. Se realizó la conformación del expediente técnico de la propuesta de Renovación del Guión Museológico y Museográfico de la Sala Clásico del MUNAE. Para ello se realizó la revisión del expediente realizado en el año 2019 y al cual se actualizó información referente al Diagnóstico del Estado de deterioro de la actual Sala Clásico, así como ampliación de información para la Propuesta Museológica y

Museográfica. Información que fue entregada a la Administración del Museo mediante informe técnico.

Atentamente,



Victor René Mendoza González



Vo.Bo  
Licenciada Maribel Ramírez Rodríguez  
ADMINISTRADORA a.i.  
MUSEO NACIONAL DE  
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA